

FORLAGET BRÆNDPUNKT

UDGIVELSESPROGRAM EFTERÅR 2019

Den lille Frelser – Martin Bartholdy

MARTIN BARTHOLDY DEN LILLE FRELSER

KOMEDIE FOR UNGE OG VOKSNE

MED TEGNINGER AF JENS MONRAD

"Egensindig, velskrevet, sjov og rørende. Martin Bartholdy har sin helt egen tone - og den klinger velsignet rent."

Forfatter Jakob Vedelsby

"Efter endt læsning tænkte jeg irriteret: What the fuck? Hvorfor er det ikke mig, der har skrevet den roman?"

Forfatter Morten Brask

Brændpunkt



udkommet i 10 lande. Han har modtaget Kunstfondens treårige og vundet de italienske priser Bottari Lattes Grinzani's literary award og Edoardo Kihlgren first Prize for European Literature. Shortlisted til franske Prix du roman Fnac og Prix du roman Chapitre européen.

Sære ting sker på Østerbro den aften

En ung mand undslipper en fangetransport og dukker op i Sweeti's Candy Store ved Trianglen. Han er vokset op i en celle og har intet navn. Han har ikke engang en profil på de sociale medier. Men alle gribes af en uforklarlig lyst til at tage selfies med ham, og uanset hvad han gør, udretter han mirakler.

Som *Den lille Frelser* får han millioner af følgere på de sociale medier og omringes af celebs, præsidenter og realitystjerner. Gader og pladser over hele verden opkaldes efter ham, og verden bliver med ét til et bedre og lysere sted.

Men som i alle eventyr går det galt en dag ...

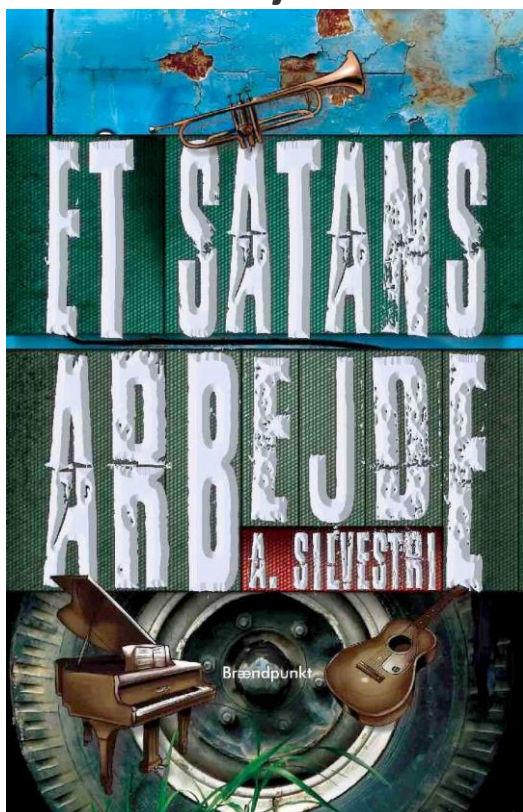
En absurd komedie for unge og voksne

Den lille Frelser er en absurd komedie om en tid, hvor likes på SoMe er afgørende, og hvor mennesker, der intet kan, bliver verdensberømte. Romanen byder på et persongalleri med berømteder fra Sylvester Stallone og Kim Kardashian til Nietzsche og Salman Rushdie.

Forfatteren Martin Bartholdy er en dansk forfatter, der under pseudonym har skrevet en række romaner



Et satans arbejde – A. Silvestri

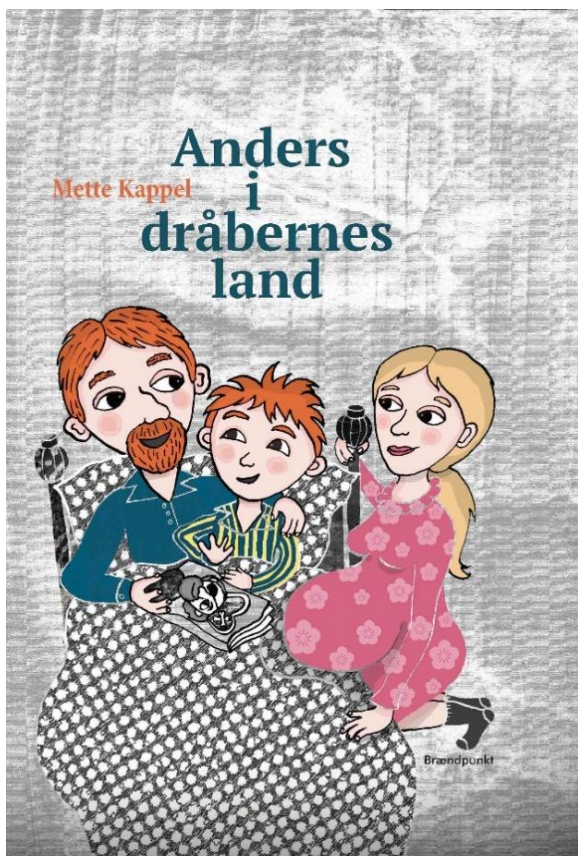


Et satans arbejde, der udkommer på Brændpunkt til efteråret 2019, er A. Silvestris femtende bog. Den handler om flyttemanden Asger, der bliver hyret til at flytte en del af Helvede til Hellerup, og er både skideskæg og helvedes alvorlig. Det er en genrebastard, der fortæller historier i historien og blandt andet nikker til den sydamerikanske magiske realisme, dannelsesfortællingen, farcen og rendyrket horror. Men alle de fine ord er fuldkommen ligegyldige. For *Et satans arbejde* er også en fanden-i-voldsk (pun intended) roman, hvor man skal spænde selen, sikre hjelmen og så ellers bare slippe håndbremsen.

A. Silvestri er en meget eksperimenterende forfatter og har siden debuten *Køtere dør om vinteren* i 2010 fået udgivet tretten selvstændige bøger.



Anders i dråbernes land – Mette Kappel



Anders skal sove, og han falder og falder og falder ... ned i det land, hvor dråberne bor, som er alle de børn, der ikke bliver lavet.

Sammen med dråberne vandrer han langt ind i landet, hvor alt er anderledes end det, han kender.

Hvordan kommer Anders hjem igen, og hvad er der sket, mens han var væk?

Anders i dråbernes land er en højtlysningsbog for de for 5-7 årige og en læs let bog for lidt større børn.

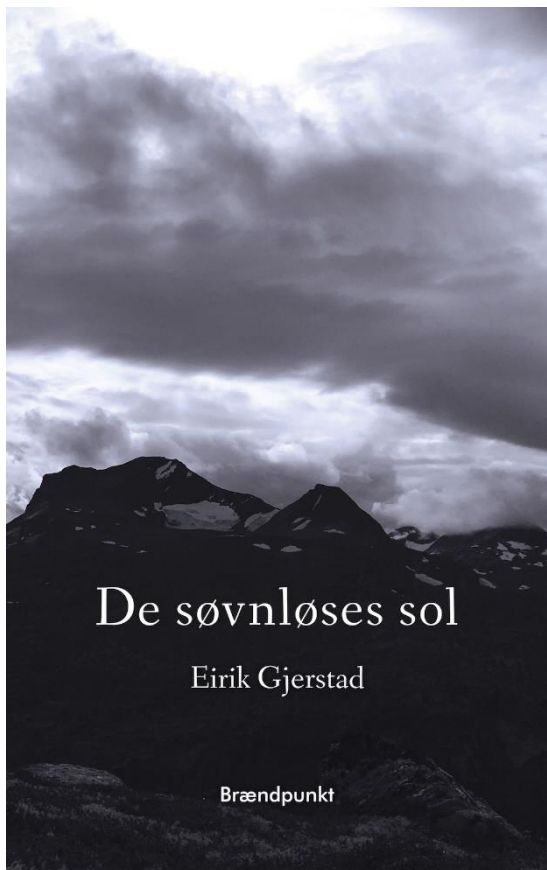
Mette Kappel, f. 1953, debuterede i 1983 med digtsamlingen *Rum*.

Herefter har hun udgivet yderligere tre digtsamlinger, som alle er inspireret af hendes arbejde med stemmen, med kroppen, med rum. I 1985 udgav hun *Paradis*, 10 fortællinger. Herefter begyndte hun at skrive bøger for børn og har udgivet titler for alle aldre.

Ved siden af sit arbejde som forfatter og digter, har Mette Kappel undervist på forfatter-/skriveværksteder gennem en lang række år.

Bogen er illustreret af Kirsten Gjerding

De søvnløses sol – Eirik Gjerstad



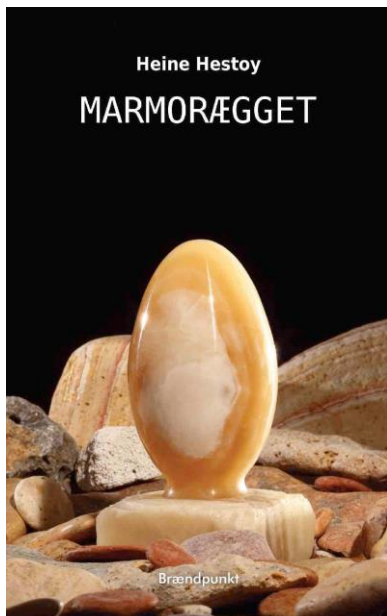
En ung mand har kvittet alt og vandrer rundt i de ^[11]_[SEP] norske fjelde, hvor han overlever ved at stjele mad fra ubemandede hytter. Han mindes sit liv som storbyeremit; at have levet med fiktioner og bøger som erstatning for menneskeligt nærvær og intimitet.

De søvnløses sol handler om at blive besat af et kunstværk. At ville fortabe sig, opløse sig og forgå i det fiktive. På samme tid er det en roman om at ville flygte ud af værket, flygte ind i naturen, om at prøve at finde det ueftergivent virkelige. At lægge sig under et tæppe i højfjeldet, slå sig selv ihjel og blive ét med stenene.

Eirik Gjerstad (f. 1988) debuterer med *De søvnløses sol*.

Bogen er indstillet til Bogforums debutantpris 2019

Marmorægget – Heine Hestoy

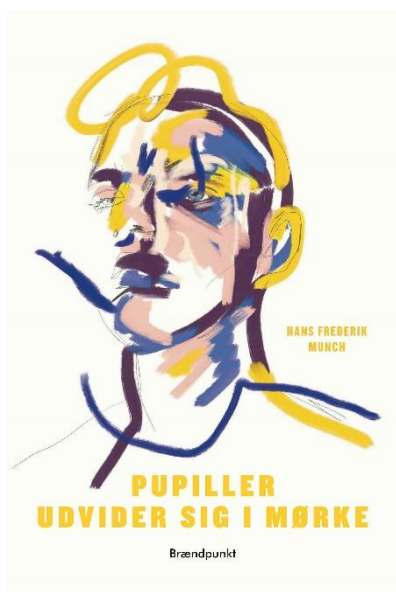


En sejltur fra De Kanariske Øer, kursen er sat mod Congo. Besætningen er tidligere kriminelle og mere hårdnakkede end Skipper Skræk. En pige med lilla hår og ring i næsen. Og Adam, en nordsjællandsk dreng, der havnede i bandemiljøet...

Ungdomsromanen **Marmorægget** er historien om Adam, der alt for mange gange er endt på den forkerte side af loven og derfor bliver sendt til værestedet *Landbasen*. Her møder han Rebecca, som er både smuk, farlig og meget forførende. Det fører hurtigt til problemer, og før han ved af det, sidder han på fragtskibet *Ingrid*, på vej til Congo. Det bliver et sindsygt kulturchok, som ændrer hans indstilling til livet for altid.

Heine Hestoy, f. 1950, er skipper og forfatter. Han har tidligere på dansk udgivet ungdomsromanen *På krogen*, Dansk Lærereforening.

Pupiller udvider sig i mørke – Hans Frederik Munch



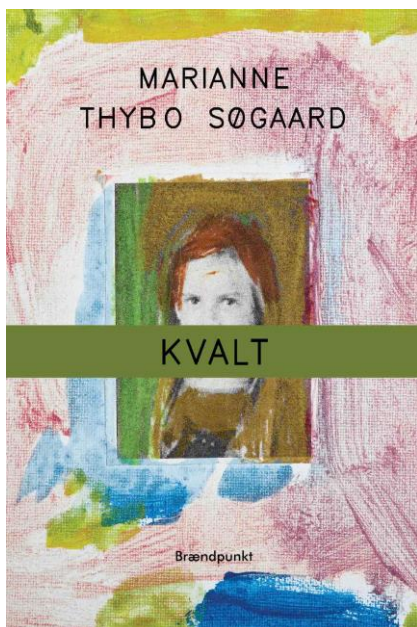
Omkring mig tætnes det voksende tusmørke. Det trænger ind i øjenhulerne og blokerer udsynet. Hele tiden bliver det sværere at få vejret, hele tiden bliver det sværere at se. Vinden rusker i det mørke landskab som en voksen, der rusker et barn og sætter blå mærker på den sarte hud. Mest af alt har jeg lyst til at give op. Men jeg fortsætter, langsomt og pinefuldt, et skridt ad gangen, fordi det er det eneste, der er at gøre. Man fortsætter, indtil man kollapser, sådan er det.

PUPILLER UDVIDER SIG I MØRKE begynder, da Frederiks far dør. I kølvandet på denne krise genoptager han venskabet med en gammel studiekammerat og kaster sig mere eller mindre bevidst ud i jagen på en ny tilværelse.

PUPILLER UDVIDER SIG I MØRKE er fuld af skiftende stemninger: stille timer i bornholmske skove, euforiske nætter, familiestridigheder, gåture og kunstnerdrømme.

HANS FREDERIK MUNCH, født i Cape Town, 1983, opvokset på Bornholm, bosat i København.

KVALT – Marianne Thybo Søgaard



Lea vokser op i en familie, hvor faren drikker, og hvor der ikke er plads til kærlighed og nærvær. I løbet af barndommen udvikler hun den psykiske lidelse, selektiv mutisme, der gør det umuligt for hende at tale i bestemte sammenhænge. Det får fatale konsekvenser den dag, hun bliver udsat for en alvorlig krænkelse. Romanen handler om, hvor langt man vil gå for at opnå kærlighed, og om at leve i et uligevægtigt kærlighedsforhold med psykiske op- og nedture, der til tider kammer over og ender med vold.

Marianne Thybo Søgaard (f. 1970) er uddannet cand.ling.merc. i spansk og bachelor i engelsk og har tidligere arbejdet med oversættelse af tekniske tekster i det private erhvervsliv. Hun er født og opvokset i en forstad til Aarhus og er mor til to.